



Technisches Datenblatt

Scenix Fluorescent Paint („Scenix“)

Fluoreszierende Farben und UV-Lacke

Wasserbasiert

VOC 40,8 g/l

Aliphatisches Acryl-Urethan

Pinself-, Rollen- oder Spritzauftrag



Scenix Fluorescent Paint („Scenix-Farbe“)

Eine widerstandsfähige Acryl-Urethan-Farbe auf Wasserbasis, die für eine Vielzahl von Innen- und Außenanwendungen verwendet werden kann.

Fluoreszierende Pigmente verblassen. Langfristig werden auch Scenix Fluorescent Paints verblassen. Wie schnell, hängt von einer Vielzahl von Faktoren ab, einschließlich Intensität und Dauer der Exposition gegenüber direktem Licht, Menge der verwendeten Farbe und mehr.

Fluoreszierende Farben werden am häufigsten auf eine weiße Grundierung aufgetragen, wodurch eine höhere Leuchtkraft für eine hellere, lebendigere fluoreszierende Farbe erzielt wird als auf einer farblich abgestimmten Grundfarbe, die den Verlust der fluoreszierenden Pigmentierung besser verbirgt, z. B. 7105 Fluorescent Yellow über 7004 Hansa Yellow. Wenn die Pigmente verblassen, fällt dies auf einer gelben Grundierung weniger auf, als auf einer weißen.

- Fügen Sie für eine optimale Farbanpassung etwas fluoreszierende Farbe in die farblich abgestimmte Grundierung ein.

Einstellen und Mischen der Scenix-Farbe

- Verdünnen Sie mit 4011 Reducer 2-10 Vol.-%.
- Rühren Sie den Reducer ein, benutzen Sie keinen Magnetrührer.
- Lassen Sie die angemischte Farbe ~ 10 Minuten ruhen, bevor Sie sprühen.
- Nicht mit 4012 Reducer verdünnen, da die Farbe sonst zu schnell und nicht gleichmäßig trocknet.

Topfzeit

Es gibt keine Topfzeit. Scenix kann jederzeit nach dem Verdünnen mit 4011 Reducer verwendet werden.

Größe und Einstellungen der Geräte

Lackierpistole: 1,2 - 1,4 mm Düsengröße ~ 1,5 - 1,7 bar
Mini-Lackierpistole: 1,2mm Düse ~ 1,5 - 1,7 bar
Pinself: Verwenden Sie einen Qualitätspinsel, der für wasserbasierte Farben geeignet ist.

Rolle/Walze: Arbeiten Sie Nass-in-Nass.

Verarbeitung mit der Lackierpistole

- 3 Schichten für einen porenfreien Auftrag:
Die 1. Schicht leicht klebrig antrocknen lassen, die 3. Schicht direkt auf die 2. Schicht, ohne diese antrocknen zu lassen.
- Tragen Sie die 1. Schicht als eine Art Haftgrund auf. Vor dem Auftragen der nächsten Schicht lufttrocknen lassen, bis die Oberfläche matt ist.
- Lassen Sie die Farbe nicht angetrocknet auf den Untergrund auftreffen, da dies die Hafteigenschaft mindern kann. Ein zu großer Arbeitsabstand bei hohem Druck erzeugt einen trockenen Sprühstrahl.
- Scenix trocknet zu einer farbintensiven Farbe. Jeder milchige Schleier, der sich im nassen Zustand zeigt, wird beim Trocknen klar.

Trocknungszeiten und Aushärtung

- Bei 21 °C und 65% relativer Luftfeuchtigkeit trocknet Scenix in etwa 5 - 10 Minuten.
- Verwenden Sie Luft um die Aushärtung zu unterstützen und die Trocknungszeit zu verkürzen.
 - Nicht mit Hitze aushärten. Die Verwendung von direkter Hitze zum Trocknen von Scenix führt zu einem Haftungsverlust durch die Plastifizierung der Lackoberfläche.
 - Lassen Sie die Lackschicht mindestens 1 Stunde durchtrocknen, bevor Sie Klarlack aufbringen.

Flächendeckung

- Scenix-Farbe reicht für ca. 32,5 m² pro Gallone (3,8l).
- Die Flächendeckung variiert je nach Farbton.

Feuchte und kalte Bedingungen

- Gewähren Sie längere Trocknungszeiten, wenn Sie unter feuchten Bedingungen oder bei Temperaturen unter 18 °C lackieren.
- Arbeiten Sie in dünneren Schichten mit weniger Verdünnung und längeren Nachbeschichtungszeiten. Weniger Verdünnung kann auch die Trocknungszeiten unterstützen.
- Durch kurzes antrocknen lassen einer dünnen Schicht



Technisches Datenblatt

Scenix Fluorescent Paint („Scenix“)

Fluoreszierende Farben und UV-Lacke

Wasserbasiert

VOC 40,8 g/l

Aliphatisches Acryl-Urethan

Pinzel-, Rollen- oder Spritzauftrag



vor dem Auftragen der nächsten, haben Sie schneller die Möglichkeit, abzukleben oder Klarlack aufzubringen.

Beschichtung mit einem Klarlack

Scenix kann mit Scenix SSR Clears, UVLS-Clears und einer Vielzahl anderer Klarlacke, einschließlich katalysierter Urethan-Klarlacke und Epoxidharzen, beschichtet werden.

- Ein Anschleifen vor dem Aufbringen eines Klarlackes ist nicht erforderlich.

mit Scenix SSR Clears

7030 Glänzend, 7031 Matt, 7032 Seidenmatt

1. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer, 2-20 Vol.-%.
2. Das Gemisch ~ 10 Minuten akklimatisieren lassen, dann sprühen.
3. Die erste Schicht leicht klebrig antrocknen lassen. Nachfolgende Anstriche mittel-nass.
4. Für eine porenfreie Beschichtung sollten 3 - 4 Schichten aufgetragen werden.
5. Lack der bereits angetrocknet auf die Oberfläche trifft, kann die Haftungseigenschaft beeinträchtigen. Ein zu großer Abstand bei hohem Druck erzeugt einen trockenen Sprühstrahl.
6. Milchige Bereiche durch zu hohen Materialauftrag werden beim Trocknen wieder klar.

mit UVLS Clears

4050 Glänzend, 4051 Seidenmatt, 4052 Matt

1. Verdünnen Sie mit 4011 Reducer, 5-10 Vol.-%.
2. Das Gemisch ~ 10 Minuten akklimatisieren lassen, dann sprühen.
3. Tragen Sie mittlere, nasse Schichten von jeweils ca. 12,5 - 20 µm auf, die während der Anwendung glänzen. Lassen Sie die Schichten vor dem Aufbringen der nächsten Schicht nicht antrocknen.
4. Für eine porenfreie Beschichtung sollten 3 - 4 Schichten aufgetragen werden.
5. Lack der bereits angetrocknet auf die Oberfläche trifft, kann die Haftungseigenschaft beeinträchtigen. Ein zu großer Abstand bei hohem Druck erzeugt einen trockenen Sprühstrahl.

6. Milchige Bereiche durch zu hohen Materialauftrag werden beim Trocknen nicht wieder klar. Vermeiden Sie zu hohen Materialauftrag.

Reinigung

- Verwenden Sie Wasser, um die Pistolen nach dem Gebrauch zu reinigen und zwischen den Farbwechseln zu spülen.
- Tauchen Sie die Pistole und den Pinsel nach dem Lackieren in 4008 Restorer ein. 4008 hilft dabei, getrocknete Farbe teilweise zu entfernen, um sie leicht mit Wasser und Seife zu reinigen.
- Verwenden Sie 4011 Reducer / 4012 Reducer nicht zum Reinigen, da Reducer das Aushärten der Farbe fördert.

Vorbereitung

- Befolgen Sie die Standardpraktiken und -verfahren. Wenn die Oberfläche beschädigt wurde, entfernen Sie alle losen Teile und abblätternde Farbe von der Oberfläche.
- Scenix eignet sich für die direkte Anwendung auf alle Untergründe mit Ausnahme von unbehandeltem Metall. Bereiten Sie unbehandeltes Metall mit einem DTM-Primer oder Phosphorsäure vor.
 - Tragen Sie Scenix direkt auf Kunststoff, Aluminium, Glasfaser und andere schwer zu lackierende Untergründe auf.
 - Für besonders schwer zu lackierende Kunststoffe ist 4050 UVLS Gloss Clear ein ausgezeichneter Haftvermittler.



Technisches Datenblatt

Scenix Fluorescent Paint („Scenix“)

Fluoreszierende Farben und UV-Lacke

Wasserbasiert

VOC 40,8 g/l

Aliphatisches Acryl-Urethan

Pinzel-, Rollen- oder Spritzauftrag



Gesundheit & Sicherheit

Lackieren Sie in einem gut belüfteten Bereich. Den Kontakt mit den Augen vermeiden. Nach Gebrauch die Hände gründlich mit Seife und warmem Wasser waschen. Nicht einnehmen.

Verwenden Sie beim Sprühen oder Schleifen ein passendes Atemschutzgerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.

Hautkontakt: Vor dem Trocknen von Scenix gründlich mit Wasser und Seife waschen. Das Tragen von Handschuhen wird empfohlen.

Augenkontakt: 15 Minuten lang mit sauberem Wasser abspülen. Ärztliche Hilfe aufsuchen.

Einatmen: In gut belüfteten Bereichen verwenden und ein Atemschutzgerät tragen.

Weitere Informationen finden Sie im Sicherheitsdatenblatt.

Hergestellt von:
Createx Colors
East Granby, CT 06026, USA

Europäischer Vertrieb:
Createx Handels-GmbH
Kirchhoffstr. 7
24568 Kaltenkirchen
Deutschland
info@createx.de
www.createx.de

© 2020 Createx Handels-GmbH 20200820